

## **“Una distanza personale”**

**Davide Monteleone**

Con la fotografia che cambia rapidamente non è mai stato così importante come oggi per un fotografo l'abilità di rendere identificabile il proprio lavoro.

La capacità di distinguersi e trovare un linguaggio personale nell'elaborazione narrativa di un progetto documentario, è forse la parte più importante della professione fotografica. Sviluppare una “distanza personale” fa parte del processo di ricerca che culmina nelle fasi di ripresa ed editing.

In questo workshop Davide Monteleone porterà i partecipanti a interrogarsi sull'approccio ai progetti a lungo e breve termine che ormai richiedono la capacità di sviluppare una strategia produttiva e una narrazione linguistica assolutamente personale.

Durante il workshop, sarà descritto il processo che va dall'identificazione delle tematiche, alle modalità di sviluppo narrativo, fino all'elaborazione di una personale cifra stilistica.

Partendo dalla propria esperienza, Monteleone si concentrerà sulle diverse forme narrative e sui differenti modi di articolare il proprio lavoro, così come sulle strategie più efficaci per sviluppare un progetto.

Verranno inoltre affrontati gli aspetti pratici dell'attività fotografica quali: il lavoro sul campo, l'editing, la promozione e la preparazione della propria candidatura per premi e award.

Davide Monteleone tiene questo workshop, in formule che vanno dai 2 ai 7 giorni, da numerosi anni e in numerose prestigiose di formazione fotografica tra le quali la LCC di Londra, la Fondazione Modena Fotografia, VII Masterclass, solo per citarne alcune, e in occasione di prestigiosi festival tra cui il Rencontres de Arles e altri.

Il workshop è indirizzato a chi ha intenzione di fare della fotografia una professione o a chi ha già buone conoscenze fotografiche e un portfolio o un progetto in corso e vuole sviluppare una propria “distanza personale”.