

L'Associazione Culturale Fotografica 36° Fotogramma organizza un Corso di Fotografia per nuovi soci.

informazioni utili

Il corso avrà una durata complessiva di **10 lezioni teoriche** e **4 esercitazioni pratiche**.

Le lezioni saranno tenute da fotografi soci esperti del **36° Fotogramma**.

Le lezioni teoriche avranno luogo presso la sede del **36° Fotogramma** (Via Carloforte 23R Genova Pegli), ogni martedì sera dal 7 ottobre fino al 16 dicembre 2014 secondo il programma indicato di seguito.

Le lezioni pratiche saranno tenute nei giorni e nei luoghi indicati a programma.

L'orario previsto delle lezioni è 21.15 - 23.15 : al termine della lezione i docenti e gli assistenti saranno a disposizione per eventuali chiarimenti e spiegazioni individuali.

E' previsto un numero massimo di 20 allievi.

La **quota di iscrizione all'Associazione comprensiva del Corso di Fotografia è 200 euro**.

Il pagamento della quota non è rimborsabile

La tessera associativa dà ad ogni iscritto il diritto di partecipare a tutte le attività dell'Associazione per gli anni 2014 e 2015, inclusa la partecipazione alle riunioni associative previste ogni venerdì sera, rendendolo socio a tutti gli effetti.

E' richiesta ai partecipanti la disponibilità di una fotocamera (preferibilmente digitale).

Programma

7/10/14 Lezione n°1

- istruzioni per l'uso del corso
- Presentazione del corso e degli insegnanti
- Definizione di foto-grafia, breve storia, anatomia di una attuale fotocamera

14/10/14 Lezione n°2

- la magia della luce
- Teoria della fotografia di base: quantità e qualità della luce , l'esposizione, messa a fuoco, tempi di esposizione, sensibilità, diaframma e profondità di campo, al termine dimostrazione pratica di utilizzo fotocamera, istogramma,

21/10/14 Lezione n°3

- il controllo dello strumento e composizione I
- Programmi per controllo dell'esposizione: PSAM, gli obiettivi, le focali, guida alla scelta di fotocamere e sensori
- introduzione alla composizione, il taglio, prospettiva, uso della profondità di campo, uso dei tempi, delle focali

26/10/14 Esercitazione n° 1

Prova Pratica : Acquisizione e sperimentazione della tecnica fotografica

Giornata dedicata alla applicazione guidata dei concetti illustrati nel corso delle lezioni teoriche

28/10/14 Lezione n° 4

- tra tecnica e creatività
- La Finalità dell'espressione fotografica
- Lettura ed analisi delle foto prodotte nel corso dell'esercitazione
- Il ritratto: le scelte tecniche, lo studio delle luci

4/11/14 Esercitazione n° 2

Il ritratto: le scelte tecniche, lo studio delle luci

Prova Pratica : Il Ritratto

Sarà tenuta una sessione di ritratto in studio nella Sala Posa presso la sede dell'Associazione

Gli allievi usufruiranno dell'assistenza sia dei docenti che di soci esperti del 36° Fotogramma

11/11/14 Lezione n° 5

- "Dal semplice al complesso"
- Lettura delle foto della prova pratica di ritratto
- Studio della Composizione (parte II)
- Tecnica di progettazione di un reportage

16/11/14 Esercitazione n° 3

Architettura e foto urbana

Ricerca di spunti in un contesto urbano con 2 temi da svolgere

La Finalità dell'espressione fotografica in pratica: la ricerca del soggetto ed il controllo dell'inquadratura

Studio della Composizione (parte II)

Tecnica di progettazione di un reportage

18/11/14 Lezione n° 6

- editing (parte I)

- Lettura, valutazione tecnica, estetica e su sequenza del primo tema

25/11/14 Lezione n° 7

- editing (parte II)
- Lettura, valutazione tecnica, estetica e su sequenza del secondo tema

2/12/14 Lezione n° 8

- Postproduzione (parte I)
- Descrizione e uso dei programmi di postproduzione, i principali strumenti di controllo dell'immagine, archiviazione, salvataggio

7/12/14 (data provvisoria) Esercitazione n° 4

Ripresa di un evento sportivo

Come nei casi precedenti gli allievi avranno il supporto dei docenti e dei soci del circolo per un genere di ripresa che metta a frutto le capacità acquisite durante il corso.

9/12/14 Lezione n° 9

- Postproduzione (parte II)
- Progettare una postproduzione con esempi su alcune immagini degli allievi

16/12/14 Lezione n° 10

- Editing e Finalizzazione della produzione fotografica
- Organizzazione di un portfolio di immagini

Obiettivi del corso

Il corso si è adattato alle nuove tecnologie e propone l'uso degli strumenti per fini creativi e di ricerca.

Esso è articolato in vari obiettivi da raggiungere con lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche per portare gli iscritti ad un buon livello di capacità sia nella ripresa che nella lettura dell'immagine.

Cominceremo dall'illustrare i vari generi di fotocamere per conoscere i limiti e peculiarità, sfatare luoghi comuni ed aiutare a conoscere il proprio mezzo o scegliere l'attrezzatura più consona al proprio modo di interpretare l'immagine fotografica.

Non trascureremo le nozioni teoriche, che spiegano la fisica fotografica, ma insegneremo soprattutto a "guidare" la fotocamera usando le funzioni presenti nei programmi di esposizione.

Le esercitazioni avranno lo scopo di mettere in pratica quanto appreso nelle lezioni precedenti e di iniziare un confronto con i colleghi di corso per cominciare ad apprendere insieme i rudimenti della lettura dell'immagine.

Proprio dalla lettura inizierà un fondamentale processo di apprendimento e di crescita per fornire agli allievi del corso i principali strumenti di decodifica dell'immagine, analizzandone la composizione, l'importanza delle scelte di esposizione, della messa a fuoco finalizzati alla comunicazione.

Non sarà naturalmente tralasciata la lettura di immagini degli autori che hanno fatto la storia della fotografia, al fine di avere esempi eccellenti di immagini nei vari generi fotografici e per comprendere quanto le tecnologie e gli stili di comunicazione possano influire sull'evolversi del linguaggio fotografico.

Durante il corso saranno illustrati i principali generi fotografici e le esercitazioni saranno incentrate proprio sulle diverse tipologie di ripresa.

Sarà dato ampio spazio alla postproduzione, al fine di fornire strumenti di elaborazione delle proprie immagini ponendo attenzione a non snaturare la peculiarità dell'immagine fotografica: per questa ragione non proporremo interventi che alterino l'essenza della fotografia, ma mostreremo l'elaborazione come erede della vecchia camera oscura, fondamentale palestra dei nostri soci più esperti, la cui conoscenza metodologica è ritenuta fondamentale ed ancora attuale.

Per ultimo vorremmo aiutare gli allievi a finalizzare i propri progetti, spiegando in quali modi è possibile produrre efficaci presentazioni delle proprie immagini tramite varie tecniche, da slideshows alla creazione di portfolio con stampe di qualità fine-art, potendo anche portare ad esempio opere che hanno dato soddisfazione agli autori del nostro circolo che le hanno proposte in vari contesti.

Infine vorremmo ricordare che il corso è organizzato da uno dei più attivi circoli di Genova che può vantare quarant'anni di attività: non è una scuola, ma un gruppo affiatato di amici, dove la passione per la fotografia è motivo di aggregazione e di scambi culturali, con la passione e il piacere di vivere insieme una esperienza nobile e formativa.

Modalità di iscrizione

Per perfezionare l'iscrizione è necessario compilare ed inviare a mezzo fax o email il modulo.

[scarica il modulo in formato word](#)

[scarica il modulo in PDF](#)

numero di fax: 010 8632150

email: [36fotogramma\[at\]gmail.com](mailto:36fotogramma[at]gmail.com)

Chi aveva già prenotato l'iscrizione verrà contattato per email per concludere l'iscrizione.

Ricordiamo che il corso è limitato a 20 partecipanti